



PLANTA IMPLANTACIÓN

Memoria Conceptual

La propuesta para el Centro de Eventos y Convenciones del Centro Económico de Firmat (CEF) se implanta estratégicamente en el lateral suroeste del lote. Esta ubicación no solo aleja al nuevo equipamiento de las posibles contaminaciones sonoras provenientes de las arterias principales cercanas, sino que busca intencionadamente que las primeras visuales del visitante --ya sea en su arribo al predio o durante su paso por la Avenida Roque Sáenz Peña-- se dirijan hacia las futuras exposiciones y actividades artístico-sociales a cielo abierto. En este gesto se presenta la gran nave industrial como remate escénico y telón de fondo de dicho acontecimiento urbano. Así, el predio se abre a la ciudad de Firmat como un espacio convocante, dinámico y vivo, en constante interacción con sus habitantes y visitantes.

La propuesta se sostiene sobre tres premisas fundamentales:

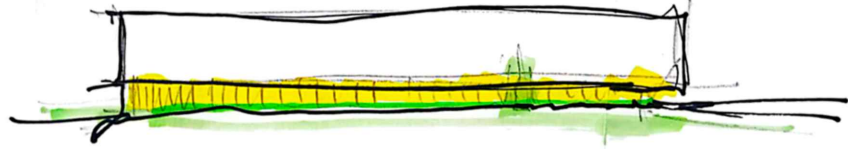
- La eficiencia en la organización funcional del programa,
- La consolidación de un nuevo hito arquitectónico con identidad propia,
- Y la implementación de un modelo constructivo sustentable y adaptable.

Desde una lectura organizativa, el conjunto se estructura en dos ejes longitudinales de jerarquía diferenciada. El primero, de carácter público y contundente, se manifiesta a través de una gran nave industrial, concebida como un contenedor flexible que agrupa --desde su acceso principal hasta sus espacios exteriores e interiores de exposición-- las actividades de índole social, cultural y colectiva. El segundo eje, con acceso restringido, se constituye como una barra técnica de servicios que alberga los sectores administrativos, cocina y depósitos. Ambos cuerpos se articulan mediante un fuelle semiabierto, que no solo vincula funcionalmente los programas, sino que actúa como pulmón bioclimático, favoreciendo la ventilación cruzada y la entrada controlada de luz natural.

Hacia el fondo del lote se ubica el acceso de servicio, concebido para la circulación vehicular, carga, descarga y estacionamiento de personal y visitas institucionales, completando así una circulación perimetral independiente que optimiza la logística y el funcionamiento integral del conjunto.

La composición formal del proyecto apuesta por la claridad volumétrica: cuerpos puros, simples y definidos que dialogan con el paisaje urbano y productivo que los rodea. En coherencia con el perfil industrial de la zona y la identidad histórica del CEF, se adopta un lenguaje arquitectónico austero y técnico, definido por estructuras metálicas expuestas, cerramientos de chapa y aluminio, instalaciones a la vista y grandes planos vidriados. Esta decisión potencia la fluidez espacial visual y funcional, generando un constante intercambio entre interior y exterior, entre lo construido y el paisaje.

Cuando cae la tarde, el edificio se convierte en un faro horizontal: su zócalo vidriado se enciende como una linterna urbana, proyectando hacia el entorno inmediato una atmósfera cálida y vibrante. De esta forma, esta arquitectura, no solo alberga actividades; las anuncia, las celebra y las amplifica.



VOLUMETRÍA GENERAL DE LA PROPUESTA